

# About me:

Mein Name ist Dirk Kipper, ich bin jetzt 45 Jahre jung und meine Liebe zu 2D, 3D und Grafik ist ungebrochen. Wie ein Musiker oder Zeichner wird 3D wohl mein Ding bleiben... doch halt, langsam, eigentlich kam alles so...

Vor ca. 15 Jahre kaufte ich mir das Programm Bryce 4.0. Es gefiel mir gut, die Bilder zum Stand der damaligen Zeit waren phantastisch aber die Möglichkeiten leider auch sehr schnell ausgereizt. Ich stellte fest, dass es nicht das war, was ich gern wollte. So folgte eine erste Testversion von Carrara 1.0 mit der ich sogar Modelle im 3ds Format aus dem Internet rendern konnte! Hehehe... Download per DFÜ, ein Mesh das satte 5MB beim Download hatte und für den Download ca. 3-5 Minuten brauchte.

Das waren damals meine Zutaten für ein cooles Rendering und der Stand der Dinge.

Nach vielem ausprobieren von Carrara, Lightwave, Cinema 4D und Maya landete ich schließlich vor 12 Jahren bei der Demoversion von 3D Studiomax 3.0. Als ich damit zum allerersten Mal ein Drahtgittermodell eines Tie Fighter renderte, dass ich von der Star Wars Modelling Alliance aus dem Internet herunterlud, war ich so tief davon beeindruckt, dass ich mir auch die Vollversion zulegte. Gleichzeitig wurde ich Mitglied in der Community bei 3dmax.de, unter der ich als Space Mitglied bin bereits viel lernen konnte.

Mit der Zeit probierte ich auch andere Software wie Terragen aus und arbeite mich immer mehr in die Materie hinein. Schließlich kam auch Photoshop 7.0 hinzu. Irgendwann machte ich so außer 3D auch 2D. Und da ich als Flugbegleiter viel um die Welt komme, fing ich auch mit dem Fotografieren an. Was als Film mit eingebauter Linse und dem sammeln von Postkarten aus aller Welt begann, wandelte sich mit der Zeit in eine analoge Canon EOS 50 Spiegelreflexkamera. Ein echtes Top Teil mit 35-85mm Plastik Kitobjektiv, dass damals ca. 1800 DM kostete und mir lange Zeit viel Spass gemacht hat. Naja... die Zeit vergeht, der Euro kam und analoge Technik wandelte sich zu digitaler.

Mittlerweile bin ich bei 3dsMax 2011, V-Ray 2.0, der CS5 Mastersuite und PTGui sowie einer Canon EOS 5D MK-II angekommen, mit der ich gern und viel fotografiere. Wassertropfen, Blitze, Regenbögen, bewegtes Wasser. YEAH! Es ist schon toll, was Gott alles geschaffen hat! Rendern hat er echt drauf! Jeden Tag einen anderen Himmel, einen anderen Sonnenuntergang, ein neues Farbenspiel. Ich sags mal so... Rendern kann der Schöpfer besser, als wir alle zusammen (und zwar in Echtzeit!) und genau darum mache ich auch immer mehr Fotos.

Ich liebe ausgefallene Locations. Neulich z.B. wo ich nachts im Osaka Hilton, im Treppenhaus im 29 Stock die Leucht Exit Schilder mit alten Bettlaken verhängen musste, damit ich mein Panorama ohne störende Reflektionen knipsen konnte. Oder auf der Sonnenpyramide in Mexiko, wo mich der Parkhüter nicht knipsen lassen wollte, weil man Bilder mit Stativ nur mit staatlicher Genehmigung machen darf. Oder in 11.000 Metern Höhe im Cockpit nachts über der Arktis Nordlichter aufnehmen. Man sieht und erlebt alles intensiver und bewusster, nimmt sich Zeit für die Motive, genau das ist der Kick beim fotografieren und genau darum mag ich es auch so.

Tja.. mal sehen was die Zukunft so bringen wird ? 3dsMax 2013 steht auf dem Wunschzettel, schließlich muss es ja irgendwie weitergehen denn 3D wird es neben 2D wohl weiterhin bleiben.

Dirk Kipper

<http://www.dirkkipper.de/>